O Pato Donald

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY

ANO XXI • Nº 1.010 • 19/3/71 • Cr$ 0,50

Scan:
mc Jay-X

Tratamento de Imagens:
quadradinhospatopolis.blogspot.com

Walt Disney

DONALD E PENINHA

JORNALISMO É COMUNICAÇÃO

SEGUNDO A COMISSÃO DE PLANEJAMENTO DA CIDADE, EXISTE UM ERMITÃO EXCÊNTRICO QUE NÃO QUER VENDER SUA CASA! E ÊLE VIVE BEM NO MEIO DA ZONA COMERCIAL!
VAMOS DESPEJÁ-LO?

SENDO ATREVIDO COMO É, ESTA MISSÃO DEVERIA CABER A VOCÊ!
BASTA DE DISCUSSÃO E MEXAM-SE! PRECISO DESSA INTREVISTA!
ATREVIDO DEVERIA SER O SEU NOME E PENINHA O APELIDO!

© 1971 - WALT DISNEY PRODUCTIONS

DEPOIS...
PUXA! ATÉ PARECE UM CASTELO DA IDADE MÉDIA!
SIM! O HOMEM É DE LASCAR!

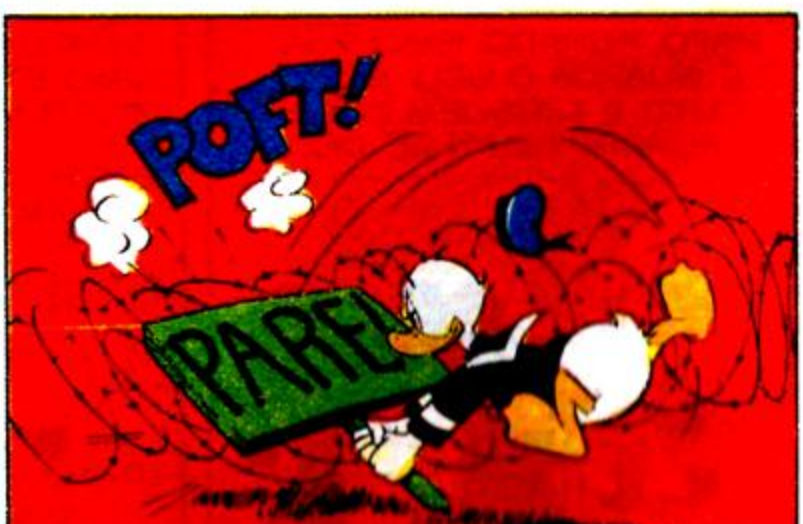
NÃO POSSO CRER QUE O MORADOR DE TÃO BELA CASA SEJA TÃO MAU!
AS TABU-LETAS O DESMENTEM, PENINHA!
DÊ O FORA!
NÃO ENTRE!
PARE OU
PERIGO À FRENTE

VOCÊ TEM ALGO CORTANTE AÍ?
SÓ O MEU APARADOR DE UNHAS!

ÓTIMO! COM ARAME FARPADO A GENTE TEM QUE IMPROVISAR! VI ISSO NUM FILME DE TV!

ISTO AQUI É MAIS DURO QUE UNHA ENCRAVADA!
ACHO QUE TENHO UMA IDÉIA MELHOR!
PARE!

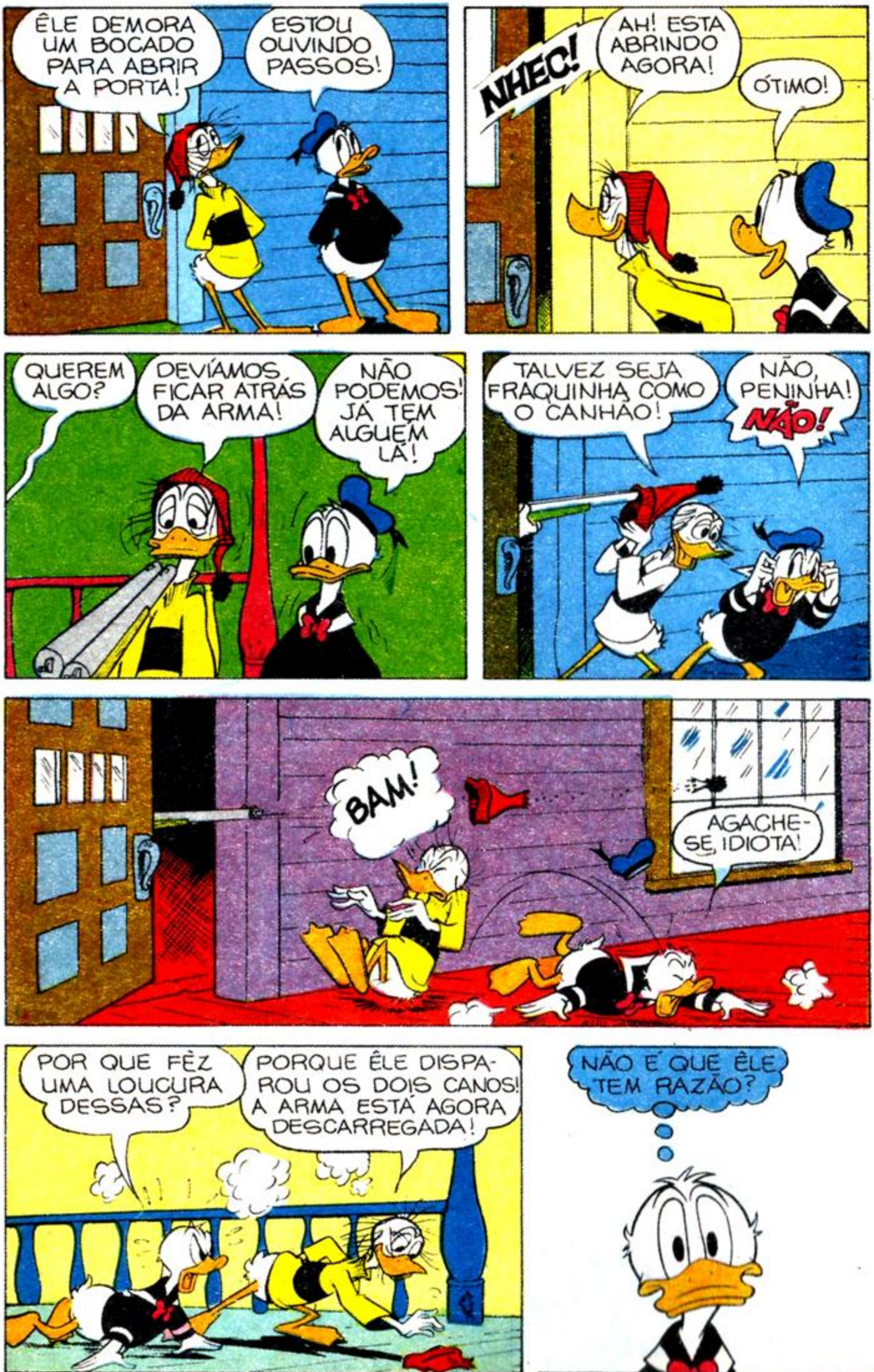
U-UGH!
PARE!


POFT!
PARE!

HÁ OUTROS MEIOS DA GENTE IMPROVISAR ALÉM DO APARADOR DE UNHAS!
PARE
ISTO VAI DEIXAR O PENINHA DE QUEIXO CAÍDO! EH, EH!
O DONALD VAI CAIR DURO QUANDO VIR O SEU APARADOR!
OLÁ, PENINHA
QUAC! COMO É QUE CHEGOU AÍ?
ENGENHOSIDADE, IMPROVISAÇÃO, E CONHECIMENTOS VÁRIOS... BASTA SEGUIR À DIREITA ATÉ A PRIMEIRA TABULETA E DOBRAR À ESQUERDA!
ÊLE ESTÁ SEMPRE TENTANDO ME PASSAR PARA TRÁS!
VEJA SÓ! UM CANHÃO DA GUERRA DO PARAGUAI! APOSTO QUE HÁ ANOS NÃO DISPARA UM TIRO!
CUIDADO COM ARMAS! PODE ESTAR CARREGADO!

ORA, DONALD, VOCÊ VIVE SE PREOCUPANDO À TOA!
BUUM!
PUXA!
VIU SÓ, DONALD? FOI SÓ BARULHO!
¡AAUUU!
QUIÁ, QUIÁ! O SABE-TUDO ENTROU BEM DE NÔVO!
A PRIMEIRA COISA QUE DEVE APRENDER É NUNCA FICAR NA FRENTE DE UMA ARMA!
FIQUE ATRÁS E NUNCA LHE ACONTECERÁ NADA!

PUXA, DONALD! ESSA É UMA BELA SUGESTÃO! PARABÉNS!
BUUM!
NÃO SEI O QUE O FEZ DISPARAR, MAS VEJA! NÃO ME ACONTECEU NADA!
IAUU!
É O CANHÃO MAIS MALUCO QUE EU JÁ VI!
BEM, PARECE QUE HÁ UMA PEQUENA FALHA EM SUA TEORIA, PARCEIRO!
EH, EH! MEU CANHÃO ELETRÔNICO ESPANTOU OUTROS INVASORES DE MINHA PROPRIEDADE
CREDO! PASSARAM PELO CANHÃO!
TOC! TOC!


ÊLE DEMORA UM BOCADO PARA ABRIR A PORTA!
ESTOU OUVINDO PASSOS!
NHEC!
AH! ESTA ABRINDO AGORA!
ÓTIMO!
QUEREM ALGO?
DEVÍAMOS FICAR ATRÁS DA ARMA!
NÃO PODEMOS! JÁ TEM ALGUÉM LÁ!
TALVEZ SEJA FRAQUINHA COMO O CANHÃO!
NÃO, PENINHA!
NÃO!
BAM!
AGACHE-SE, IDIOTA!
POR QUE FÊZ UMA LOUCURA DESSAS?
PORQUE ÊLE DISPAROU OS DOIS CANOS! A ARMA ESTÁ AGORA DESCARREGADA!
NÃO É QUE ÊLE TEM RAZÃO?

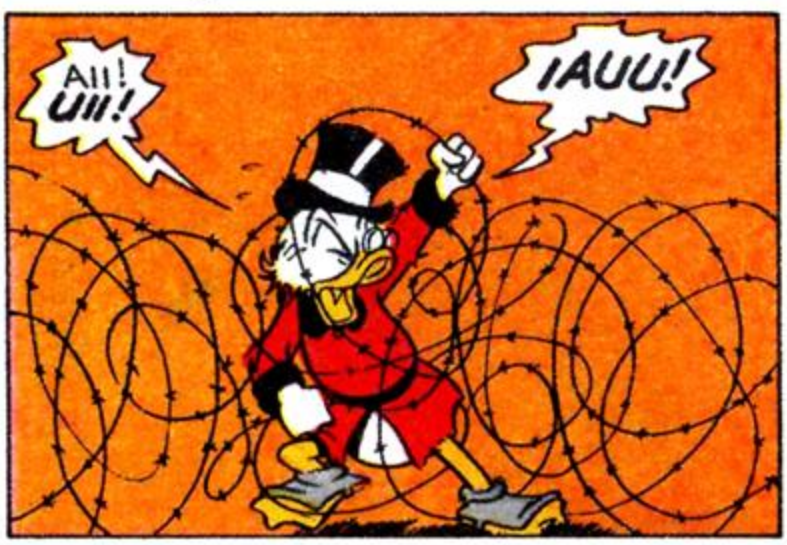
SIM, ESTOU SEM MUNIÇÃO! MAS VOU EXPULSAR VOCÊS DAQUI!
NÃO VIEMOS AQUI PARA DESPEJÁ-LO!
VIEMOS PARA LOUVÁ-LO!
LOUVAR-ME? COMO?
COM O PODER DA IMPRENSA!
SÓ QUEREMOS UMA INTREVISTA!
ENTREM, RAPAZES, E ENTREVISTEM-ME!
ÊLE ESTÁ NO PAPO!
SIM... SÓ ESPERO QUE QUE NÃO HAJA ARMADILHAS!
FAÇAM AS PERGUNTAS E ESCREVAM DIREITO AS RESPOSTAS!
SIM! QUEREMOS UMA ENTREVISTA EXCLUSIVA!
SEM INTERRUPÇÕES!
NÃO SE PREOCUPEM! NINGUÉM PODERÁ ENTRAR AGORA!
É MELHOR VERIFICAR O QUE ESTÃO FAZENDO OS MEUS REPÓRTERES! A INTELIGÊNCIA NÃO É O FORTE DÊLES!
EIS O CARRO DO DONALD... ISSO SIGNIFICA QUE ÊLES CONSEGUIRAM ENTRAR!

QUE LOCAL AMEAÇADOR! MAS, SE O DONALD E O PENINHA PASSARAM, EU TAMBÉM PASSAREI!
PARE OU
CUIDADO OU SERÁ O FIM!
PERIGO À FRENTE
DÊ O FORA!
NÃO OUSE ENTRAR!
AFASTE-SE OU ENTÃO...
NÃO DÊ OUTRO PASSO!

NASCI NESTA CASA E NESTA MESMA SALA, E...
GRANDE!
GENIAL!
BLIM! TLIM! BLIM!

O QUE É ISSO?
UMA CAMPAINHA, SEU MIOLO-MOLE!

EH, EH! APENAS UM INTRUSO INFELIZ... MAS NÃO PODERÁ PASSAR!


AII! UII!
¡AUU!

MAS, SE NÓS PASSAMOS, POR QUE ÊLE NÃO PASSARÁ?
HAVIA UMA PEQUENA FALHA MECÂNICA NO MEU CONTRÔLE ELETRÔNICO! MAS JÁ A RETIFIQUEI!

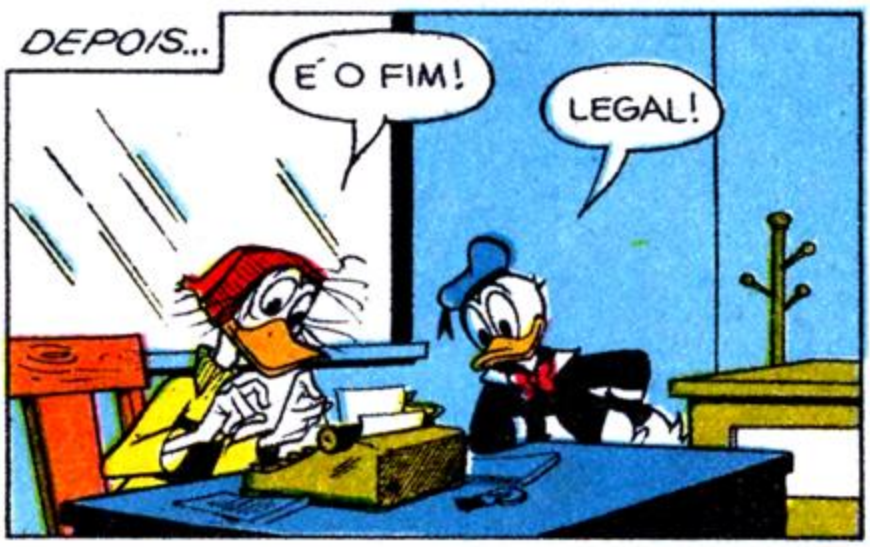
HUM... UM CANHÃO ANTIGO! HÁ ANOS QUE NÃO DÁ UM TIRO!

EU NÃO SAIREI NUNCA DAQUI! E FAREI TUDO PARA QUE OS ALTOS PRÉDIOS À MINHA VOLTA SEJAM DEMOLIDOS!

BUUM!

O QUE FOI ISSO?
PARECE O RUÍDO DAQUELA TORTURA DO PÉ!

BEM, NOSSA MISSÃO TERMINOU! VAMOS EMBORA, PENINHA!


DEPOIS...
É O FIM!
LEGAL!

E AÍ, VEM O CHEFE! OLÁ, TIO PATINHAS, OBTIVEMOS A ENTREVISTA!

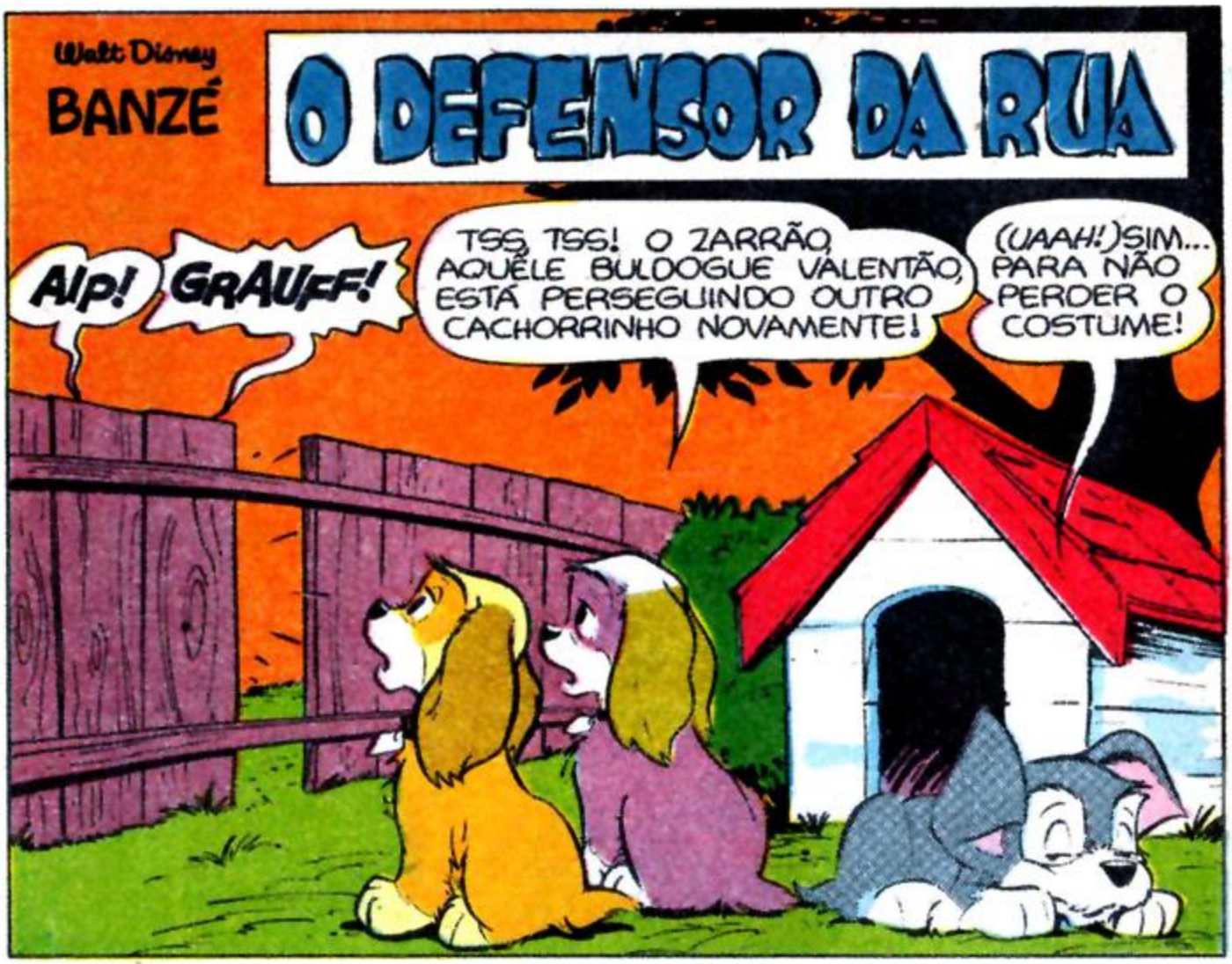
Q-QUE ACONTECEU?
CALEM-SE! NÃO FALEM COMIGO!

QUE BICHO O MORDEU?
SEI LÁ!
fim

Walt Disney

BANZÉ

O DEFENSOR DA RUA


AIP!
GRAUFF!
TSS, TSS! O ZARRÃO, AQUELE BULDOGUE VALENTÃO, ESTÁ PERSEGUINDO OUTRO CACHORRINHO NOVAMENTE!
(UAAH!) SIM... PARA NÃO PERDER O COSTUME!

SIM, BANZÉ! POR QUE VOCÊ NÃO FAZ ALGO CONTRA O ZARRÃO?
OU VOCÊ NÃO PASSA DE UM MEDROSO?
ACABO DE LEMBRAR-ME DE UM COMPROMISSO! TCHAU!

COVARDE! MEDROSO! FRACALHÃO!
ORA, DEIXE DE TOLICES!

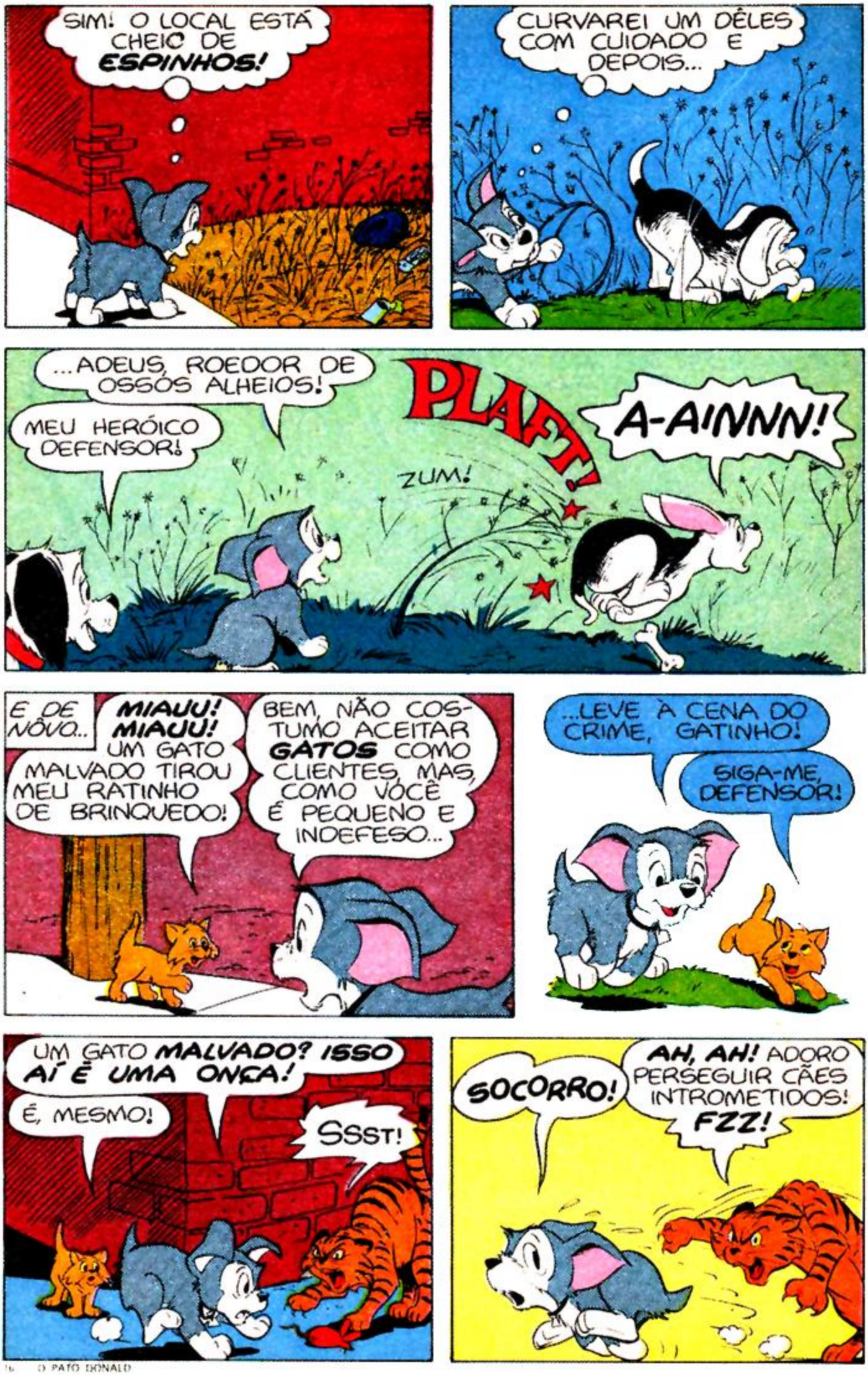
AU! MINHA CABEÇA!
BLONC!

NOSSA! ACERTEI O ZARRÃO!
PLANC!
UFF!

OH, BANZÉ! VOCÊ ME DESAGRAVOU!
EH, EH! SIM, PODE CHAMAR-ME DE "O DEFENSOR DA RUA"!

ASSIM, A FAMA DE BANZÉ CORRE PELO BAIRRO...
OLÁ, DEFENSOR DA RUA! O LEBRACHO ROUBOU O MEU OSSO!
CHI! NÃO ESPERAVA POR NOVAS MISSÕES!

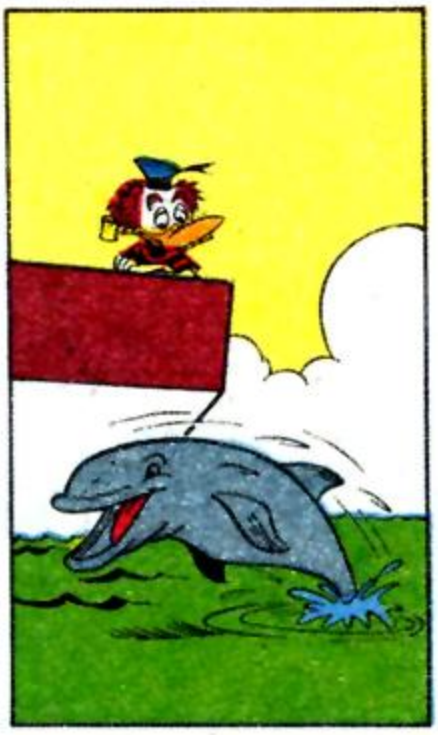
E ESTÁ ROENDO O OSSO LÁ NO TERRENO BALDIO!
NO TERRENO, HEIN?

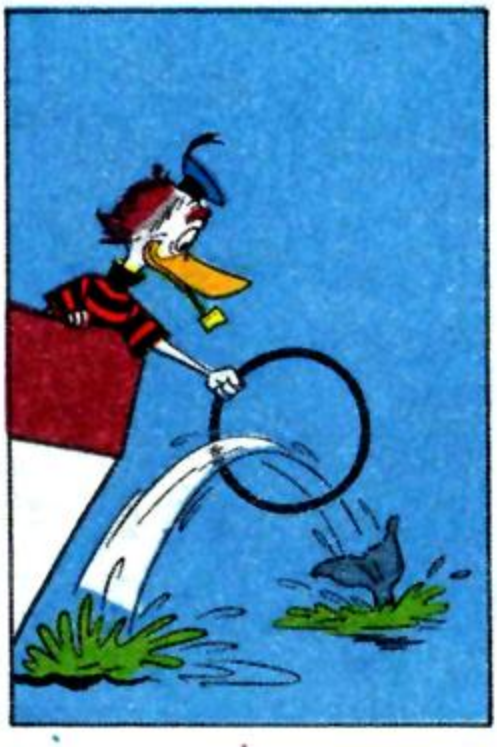

SIM! O LOCAL ESTÁ CHEIO DE ESPINHOS!
CURVAREI UM DÊLES COM CUIDADO E DEPOIS...
...ADEUS, ROEDOR DE OSSOS ALHEIOS!
MEU HERÓICO DEFENSOR!
PLAFT!
ZUM!
A-AINNN!
E DE NÔVO..
MIAUU! MIAUU! UM GATO MALVADO TIROU MEU RATINHO DE BRINQUEDO!
BEM, NÃO COSTUMO ACEITAR GATOS COMO CLIENTES, MAS, COMO VOCÊ É PEQUENO E INDEFESO...
...LEVE À CENA DO CRIME, GATINHO!
SIGA-ME, DEFENSOR!
UM GATO MALVADO? ISSO AÍ É UMA ONÇA!
É, MESMO!
SSST!
SOCORRO!
AH, AH! ADORO PERSEGUIR CÃES INTROMETIDOS!
FZZ!

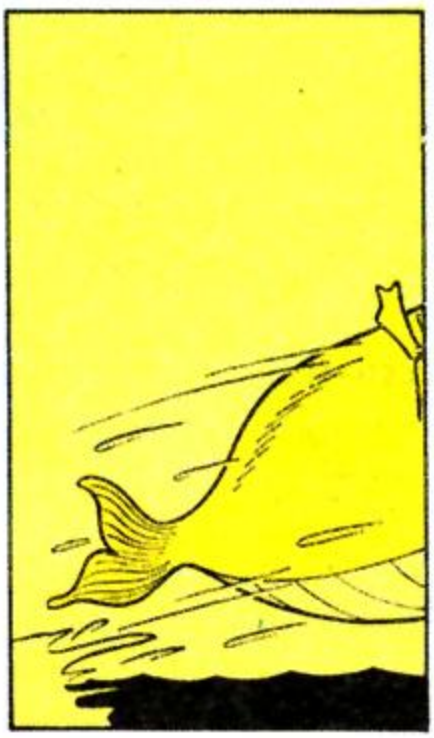
AJUDEM O DEFENSOR DA RUA! ACUDAM!
ÊLE ESTÁ C-CADA VEZ M-MAIS P-PERTO!
QUE TAL ISTO?
CRÁS!
UFF!
VOP!
PLANC!
VAPT!
MIAU!
AH, AH! VEJAM SÓ COMO ÊLE CORRE!
QUE TAL? SOMOS TODOS DEFENSORES! VAMOS FAZER UM CLUBE DOS DEFENSORES!
SIM! E A SENHA SECRETA SERÁ "AUF! AUF!"
MUDE-A PARA "AUF! AUF! E MIAU!" E EU ENTRAREI PARA O CLUBE, TAMBÉM!
Fim

Walt Disney

O CAPITÃO MOBIDIQUE





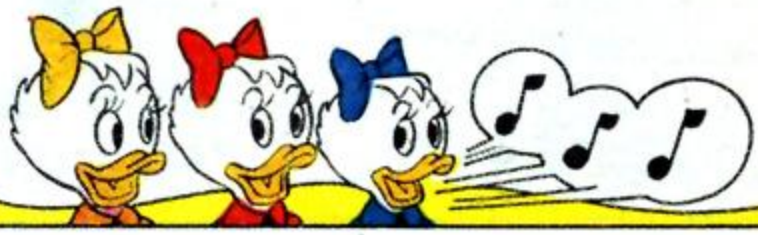


Walt Disney

O DIÁRIO DE MARGARIDA

CANTANDO E DESENCANTANDO

Querido Diário:
Eu nunca imaginei que pudessem acontecer tantas aventuras pelo simples fato de ter três sobrinhas que sabem **CANTAR!** Elas mesmas se denominaram Trio Cantata...



TRIO CANTATA? SE VOCÊS FÔSSEM QUATRO, FORMARIAM O **QUARTETO BATATA!** QUÁ, QUÁ, QUÁ, QUÁ, QUÁ!

SUMAM... **FOOORA!**

LÁLÁ, LELÉ, LILI... **SILÊNCIO!** QUANDO VOCÊS SE IRRITAM, SUAS VOZES **AUMENTAM** DE TOM! ISSO FAZ MAL ÀS **SUAS CORDAS VOCAIS...** E AOS **MEUS OUVIDOS!**

PERDÃO, TIA MARGARIDA!

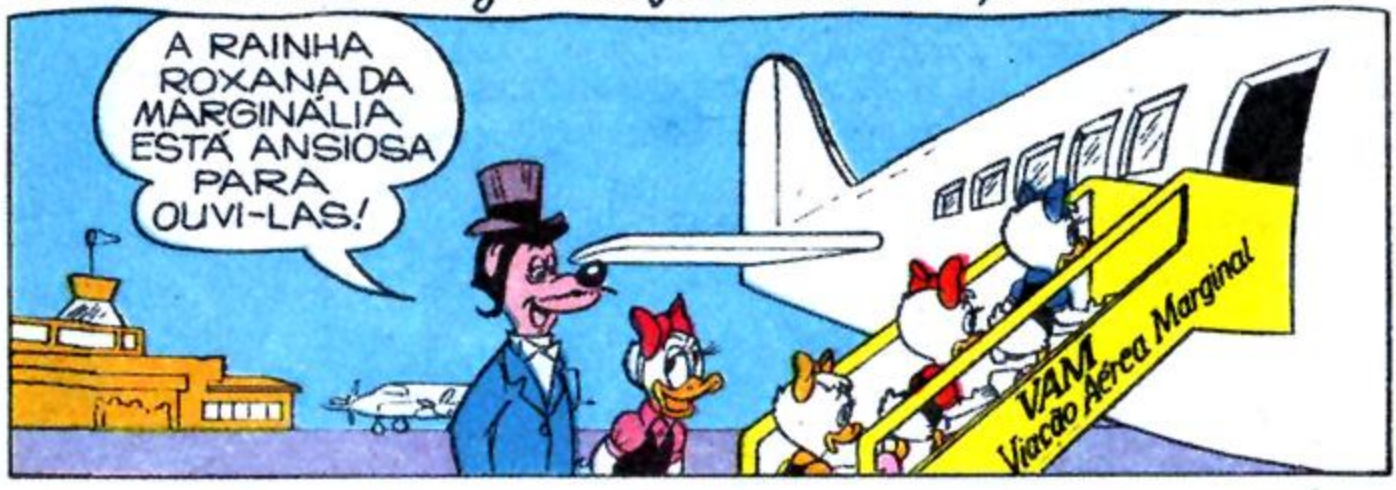
ESTÁ NA HORA DE IRMOS, NÃO ESTÁ?

E elas cantaram no auditório da escola, naquela noite...

PASSEI A VIDA PROCURANDO VOCÊ, PROCURANDO VOCÊ, PROCURANDO VOCÊ!

GRANDE! BÁRBARO! GENIAL!

Os ouvidos da realeza exigiram uma apresentação...



Depois...
DÊEM TUDO QUE PODEM, MENINAS!
(GLUP!) NUNCA CANTAMOS DIANTE DA REALEZA!
E ELA TEM UM AR SEVERO!
PELA PRIMEIRA VEZ ELAS ESTÃO NERVOSAS!

CÉUS! O NERVOSISMO ESTÁ AUMENTANDO CADA VEZ MAIS O TOM DE SUAS VOZES!
TODOS OS PASSARINHOS CANTAM ASSIM:
IIP! IIP! IIIIIP! IIIIIIIIP!
CRAC!
IIIIIIIIIIP!
CRÁS!
CRAC!
CRAC!
CRÁS!
NOSSA! O DÓ MAIOR DELAS ESTÁ RACHANDO TODAS AS PORCELANAS E CRISTAIS!
CRÁS!
Mas o pior, querido Diário, é que a coroa de cristal da rainha explodiu em mil pedaços...
CLINC!
CRAC!
CLINC!
CRÁS!
TRINC!
OHH! A PORCELANA NÃO É NADA, MAS MINHA COROA É ESPECIAL!
VENTÁLIO, O SOPRADOR DE VIDRO, FÊZ A COROA PARA MIM E AGORA ESTÁ APOSENTADO!
N-NÃO PODEMOS DESAPOSENTÁ-LO?

PRIMEIRO TERÃO QUE ENCONTRÁ-LO! ÊLE ESTÁ NUM DOS PICOS MAIS ALTOS DAS MONTANHAS CISMALAIAS!
SIM... IREMOS PROCURÁ-LO! MAS ABAIXE ÊSSE CETRO!

ÊLE DISSE QUE FARIA SUA CASA NO PICO MAIS ALTO!
OBRIGADA, MAJESTADE! PROCURAREMOS IR DEPRESSA!

AINDA BEM QUE NÓS TÔDAS TEMOS EXPERIÊNCIA DE ESCOTISMO!
ESPECIALMENTE NO CAPÍTULO DOS NÓS!

Após muita luta e desgaste, tanto nas cordas como em nossos nervos...
EIS O PICO MAIS ALTO! VENTÁLIO DEVE ESTAR LÁ EM CIMA!

Mas era apenas um pico deserto e soprado pelo vento...
NÃO HÁ SEQUER UM BURACO DE TATU AQUI!
QUAC! VEJAM! ENTRE AS NUVENS... O PICO MAIS ALTO!
E lá fomos nós para cima...
...sem saber que nossos movimentos estavam sendo seguidos por olhos cruéis e frios...
GRUFF!
Afinal...
É O SR. VENTÁLIO, O SOPRADOR DE VIDRO?
OH, NÃO... VISITAS INTROMETIDAS!

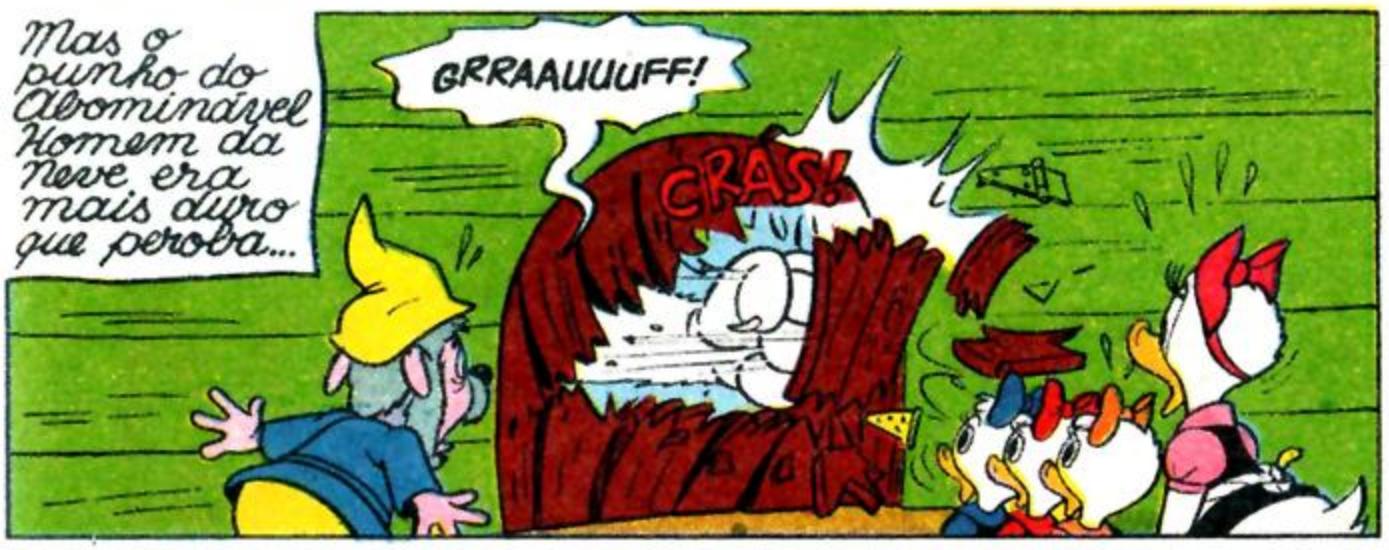
GOSTARÍAMOS DE SABER SE O SENHOR PODERIA FAZER OUTRA COROA PARA A RAINHA...
NÃO, NÃO, NÃO! ESTOU APOSENTADO!

FORA, PESTINHAS... E DEIXEM UM POBRE HOMEM VIVER EM PAZ OS SEUS ÚLTIMOS DIAS!
ÊLE NÃO É NADA HOSPITALEIRO!

E foi então que nosso sangue gelou nas veias...
GRRRAAAUUUFFF!
Q-QUE É I-ISSO?
O ABOMINÁVEL HOMEM DA NEVE DA LENDA!

SÓ QUE ÊLE NÃO É TÃO LENDÁRIO ASSIM!
ENTREM, GAROTAS!
EIS UM CONVITE QUE VEIO EM BOA HORA!

BLAM!
ESTA PORTA É DE PEROBA GROSSA!


Mas o punho do Abominável Homem da Neve era mais duro que peroba...
GRRAAUUUFF!
CRAS!

Enquanto ele se divertia como um gato com ratos, eu tive uma idéia bárbara...
MENINAS... GRITEM!

M-MAS, POR QUE? DE QUE ADIANTARIA ISSO?
NÃO DISCUTAM... E OBEDEÇAM ANTES QUE SEJA TARDE DEMAIS!

Então Lalá, Lelé Lili botaram a bôca no mundo num dó maior daqueles...
UAAAIIIIII!
TRINC!
CRAS!
CRAC!
CRAC!

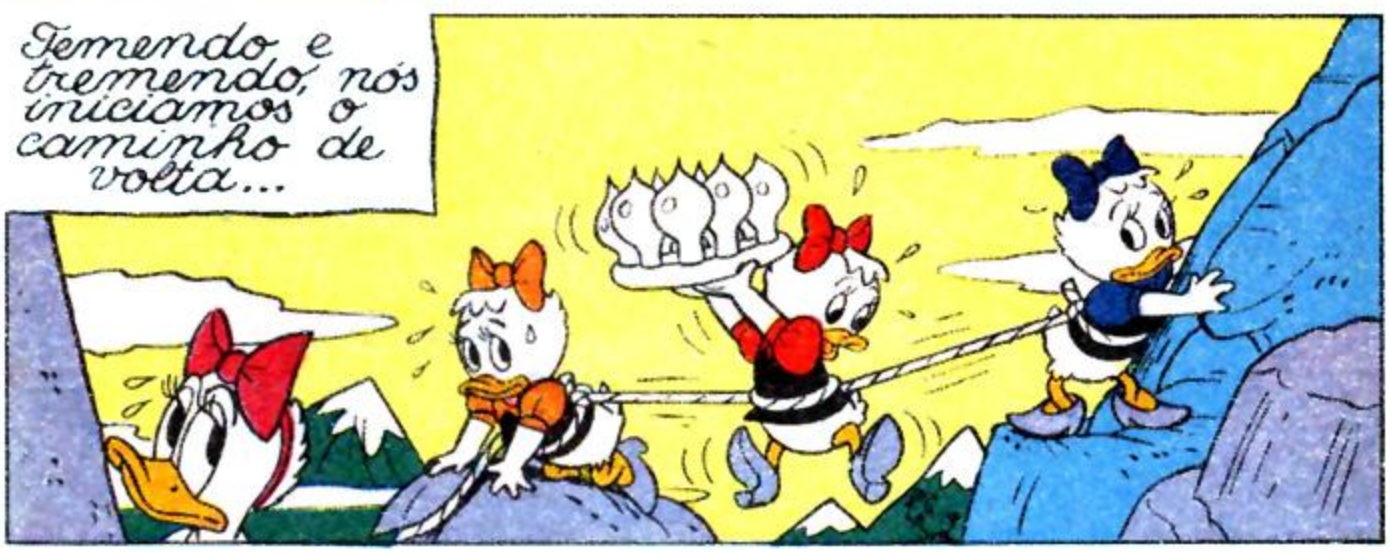
Grandes pingentes de gêlo do alto do rochedo estremeceram e se romperam...
CRAC!
CRAC!
TRINC!
TRINC!
TRINC!

O Abominável Homem da Neve foi atingido por um bombardeio de gêlo!
IAAUUU!

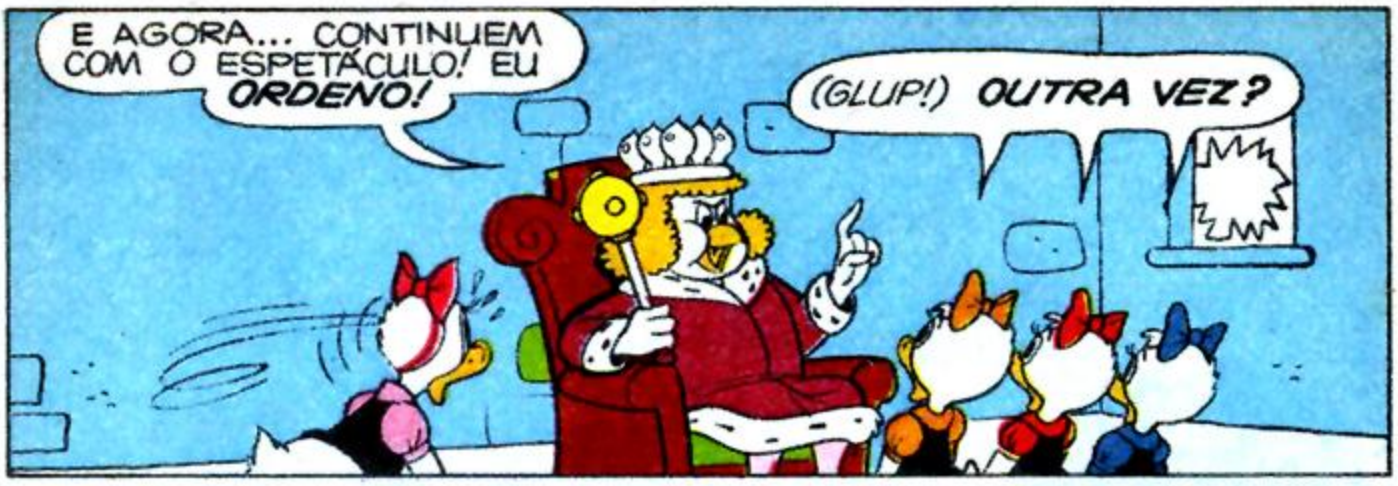
E até hoje ninguém mais viu sua terrível carantonha...

MENINAS, VOCÊS ME SALVARAM! COMO PODEREI COMPENSÁ-LAS?
É FÁCIL...

E assim, Ventálio, o soprador de vidro, concordou em fazer outra coroa para a rainha...


Tremendo e tremendo, nós iniciamos o caminho de volta...

E...
MAGNÍFICA! É AINDA MAIS BELA QUE A ORIGINAL!
FICAMOS FELIZES AO VÊ-LA FELIZ, MAJESTADE!



UNF! UNF!
COF! COF!
A-A-A-ATCHIM!
Graças aos pés molhados, elas estavam tão resfriadas que não podiam emitir nem uma nota desafinada...

E assim, querido Diário, o Trio Cantata se aposentou e viveu feliz para sempre como simples meninas...
...ISTO É, MENINAS PERALTAS!
fim

O PATO DONALD N.º 1010 - 19/3/71 - Revista quinzenal da EDITÔRA ABRIL LTDA.

Redação: Av. Otaviano Alves de Lima, 800, tel.: 266-0011 / Administração: R. Emilio Goeldi, 575 / Correspondência: Rua Augusta, 1846, tel.: 282-8811, caixa postal 2372, telex 021 553, end. telegr. EDITABRIL, São Paulo / Diretor Revistas Infantis: Alvaro Figueiredo / Diretor Responsável: Waldemar de Souza / Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano; mínimo de seis meses) / Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se fôr procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais / Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: R. Brigadeiro Tobias, 773; no Rio de Janeiro: R. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo Correio: caixa postal 945, São Paulo / Temos em estoque só as últimas seis edições / Impressa e distribuida com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, São Paulo / Todos os direitos reservados / Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.

A TROCA DE ENCANTOS

EVEÁS